

Minicurso Análise Cultural

AULAS:

Mar	Abril	Mai
19	02	07
	16	



Minicurso: Análise Cultural – gênero e sexualidade na literatura e no cinema
Programa Preliminar (Pode sofrer alterações)

Atividade sem créditos na graduação ou pós-graduação/ formato de minicurso para integrantes do Grupo de Pesquisa/ Interessados/as externos mandar e-mail para ufscar7@gmail.com até 12/03 com breve descrição do interesse no minicurso e/ou em fazer parte do Grupo de Pesquisa. Vagas limitadas com prioridade para os integrantes do grupo. Certificados serão fornecidos apenas para aqueles/as que tiverem ao menos 75% de presença, participarem das discussões e tirarem nota igual ou superior a 6 no trabalho final.

Professor: Richard Miskolci

E-mail: ufscar7@gmail.com

Objetivos: Oferecer às alunas e alunos uma pequena introdução à análise de obras culturais em uma perspectiva que envolve gênero e sexualidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula I – Análise Cultural como Vertente de Pesquisa

- Situando a análise cultural a partir de A Epistemologia do Armário de Eve K. Sedgwick

Aula II – O Gótico: da literatura ao cinema

- Frankenstein/ A Pele que Habito

Aula III – O Gótico II: da literatura ao cinema

- A Outra Volta do Parafuso/ Os Inocentes

Aula IV – Pesquisas do Grupo

- O Desejo da Nação – Richard Miskolci
- Carmen Miranda entre o Desejo de Duas Nações – Fernando Balieiro

MODO DE AVALIAÇÃO

- Avaliação contínua: leituras prévias, assiduidade, pontualidade e participação nas discussões.
- Trabalho final = análise de um conto, filme ou romance na perspectiva e na vertente teoria do minicurso (7 páginas, letra Times New Roman 12, espaço 1,5 ou 2). Data de Entrega: 04/06/2012

CRONOGRAMA DAS AULAS

19/03 Análise Cultural como vertente de Pesquisa Social

- Apresentação do curso
- roda de apresentações
- Introdução aos conceitos de gênero e sexualidade
- Análise cultural como vertente de pesquisa a partir de A Epistemologia do Armário

02/04 O Gótico Inicial: da literatura ao cinema

- O gótico e as fronteiras sexuais / Pânicos coletivos e ansiedades individuais
- Discussão sobre Frankenstein/A Pele que Habito

16/04 O Gótico Vitoriano: da literatura ao cinema

- O Gótico da Era Vitoriana
- Discussão sobre “A Outra Volta do Parafuso”/ “Os Inocentes”: fronteiras de classe, erotismo e sexualidade

07/05 Apresentação das Pesquisas do Grupo

- O Desejo da Nação
- Carmen Miranda entre o Desejo de Duas Nações
- Instruções para o Trabalho Final

BIBLIOGRAFIA:

19/03

MISKOLCI, Richard . A Teoria Queer e a Sociologia: o desafio de uma analítica da normalização. In: Sociologias. Porto Alegre: PPGS-UFRGS, 2009.

http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCcQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.scielo.br%2Fpdf%2Fsoc%2Fn21%2F08.pdf&ei=t90_T7TJHsbuggeVpKzhDQ&usg=AFQjCNGdfj7msqYo00FcAiVCX-km1HSJ_g&sig2=88-EWINn1b7IRMT_9Si29g

SEDGWICK, Eve Kosofsky. A Epistemologia do Armário In: cadernos pagu. Campinas: Núcleo de Estudos de Gênero Pagu-UNICAMP, 2007. Online em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332007000100003&lng=en&nrm=iso

Opcional: Comentário de Richard Miskolci sobre o texto de Sedgwick:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332007000100004&lng=en&nrm=iso

FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade I: A Vontade de Saber. Rio de Janeiro: Graal, 1993.

http://www.4shared.com/office/NHSu1PsB/Foucault_-_Histria_da_Sexualid.html

02/04

FILME: *A Pele que Habito*. Direção de Pedro Almodóvar. Espanha, 2011.

MISKOLCI, Richard. *Frankenstein e o Espectro do Desejo*. In: *cadernos pagu*. Campinas: Núcleo de Estudos de Gênero Pagu-UNICAMP, 2011, v.37, pp. 299-322. Online em : http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-83332011000200013&script=sci_arttext

SHELLEY, Mary. *Frankenstein or the Modern Prometheus*./ *Frankenstein ou o Moderno Prometeus*. Várias Edições.

16/04

FILME: *The Innocents*. (1961) Dirigido por Jack Clayton. Roteiro Adaptado por Truman Capote.

CORRÊA, Mariza. *A Babá de Freud e Outras Babás*. In: *cadernos pagu*. Campinas: Núcleo de Estudos de Gênero Pagu-UNICAMP, 2007, v.29. Online em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332007000200004&lng=en&nrm=iso&tlng=pt

HANSON, Hillier. *Screwing with Children in Henry James* In: *Gay and Lesbian Quarterly*. Durham: Duke University Press, 2003. Pp. 367-391 Online na Biblioteca do Grupo de Pesquisa: www.ufscar.br/cis

JAMES, Henry. *Other Turn of the Screw/ A Outra Volta do Parafuso*. Várias edições.

07/05

BALIEIRO, Fernando de Figueiredo. *Carmen Miranda entre o Desejo de Duas Nações* Disponível online na Biblioteca do Grupo de Pesquisa.

CABRERA, Livia. *Da Fragilidade à Histeria*. Monografia de Conclusão de Curso. Graduação em Ciências Sociais, UFSCar, 2009. Disponível online na Biblioteca do Grupo de Pesquisa.

MISKOLCI, Richard. *O Desejo da Nação: sexualidade, gênero e raça no Brasil finissecular*. Mimeo, 2012.

PIMENTEL, Talita. *A Nação e seus Outros: uma análise subalterna de Os Sertões*. Dissertação de Mestrado em Sociologia, UFSCar, 2009.